

4|2019 Juli/August

WOHN!DESIGN

INTERIOR TRENDS ARCHITEKTUR ● UND DIE SCHÖNEN DINGE DES LEBENS

ELOQUENT
UNTERHALTSAM
EHRLICH
ENGAGIERT
HOCHWERTIG

ENTSPANNTER LEBEN
BEWUSSTER GENIESSEN
COOLER EINRICHTEN

EINFACH BESSER DRAUF!



AUSZEIT VOM ICH

50 Möbelnews aus MAILAND. Freestyle-Australia: Sichtbeton-Villa in Perth
KOCHKURS: Anatoliens Verführungen. Die besten LICHT-LABELS

D € 7,50
A € 8,70
BeNeLu
€ 8,30
I/ES/PR
€ 10,20
CHF 12,-





CHINESISCH ESSEN

MEGATREND BEI TISCH GEHT ES JETZT RUND. MIT DREHBAREN AUFSÄTZEN DIENEN SICH EUROLABELS DEN CHINESEN AN.

Trends sind gesellschaftliche Entwicklungen, die sich auf unsere Konsumwelt von morgen auswirken. Dass viele Nobelhersteller inzwischen Esstische mit drehbaren Plattenaufsätzen anbieten, ist kein Zufall, sondern ein Zugeständnis an den Geschmack der wichtigsten Konsumnation überhaupt: China. 2006 gab es dort 16 Milliardäre, 2017 sind es bereits 373, und jede Woche kommen zwei weitere dazu. Jeder zweite Luxuskauf weltweit wird von Chinesen getätigt. Modelabels wie Louis Vuitton und Prada haben ihre Kollektionen längst angepasst. Jetzt folgen die Möbelmarken. |sd

Doch gerade Prada mahnt zur Vorsicht. Wer sich zu sehr auf chinesischen Gusto einstellt, könnte Fans in Europa verlieren: **1** | „D’Hot“ von Davide Oldani für *Riva 1920*. **2** | Wunderschön: „Bulè“ entwarf Chiara Andreotti für *Lema*. **3** | Antonio Citterios Entwurf „Astrum“ aus der Kollektion für *Maxalto* (über *B&B Italia*). **4** | Deutsche Antwort auf italienische Initiativen: Modell „986“ von *Rolf Benz*, im letzten Jahr von einer chinesischen Holding übernommen. **5** | „Atmos“ aus dem Portfolio der italienischen Luxusmarke *Fratelli Boffi*. **Bezugsquellen auf Seite 120.**



Oben: **Bethan Gray** und **Lay Koon Tan**. Eigentlich stattet das Design-Studio **Nature Squared** hauptsächlich Superyachten mit natürlichen Oberflächenverzierungen aus. Da war das gemeinsame Projekt „Exploring Eden“ mit der britischen Designerin eine willkommene Abwechslung.

GLÄNZENDE AUSSICHTEN EXTREM VIEL SCHIMMER, ABER AUCH EIN GESPÜR FÜR NACHHALTIGKEIT UND SOZIALE VERANTWORTUNG SIND HIER VORREITER.

„Als ich Paul Hove und Lay Koon Tan kennenlernte, wusste ich, dass wir verwandte Seelen sind, und erkannte, wie wichtig es auch ihnen ist, die Handwerkskunst zu fördern“, erläutert Bethan Gray das erste Treffen mit Nature Squared. Die Designerin und das Kreativ-Duo fühlen sich natürlichen Materialien verpflichtet, pflegen handwerkliches Können und setzen sich für Nachhaltigkeit ein. Da lag ein gemeinsames Projekt nahe. Entstanden ist „Exploring Eden“, eine Möbel- und Accessoires-Kollektion, bestehend aus einem Regal aus Capiz-Muscheln, Lounge-Sesseln aus Jade und

Fasanenfedern, zylindrischen Hockern aus Perlmutter, sowie einem Couchtisch aus Muschelschalen. „Die exotischen, aber reichlich vorhandenen Muscheln stammen aus philippinischen Fischer-gemeinden mit laufenden Naturschutzprojekten, während die britischen Fasanenfedern ein natürliches Nebenprodukt von Vögeln sind, die nachhaltig zu Lebensmitteln verarbeitet wurden“, so Gray. Der Einlege-Prozess für jedes Objekt dauert aufgrund der aufwendigen Verzierung und der hochwertigen Verarbeitung viele Wochen. Exquisit und einzigartig zugleich. We like! |ag