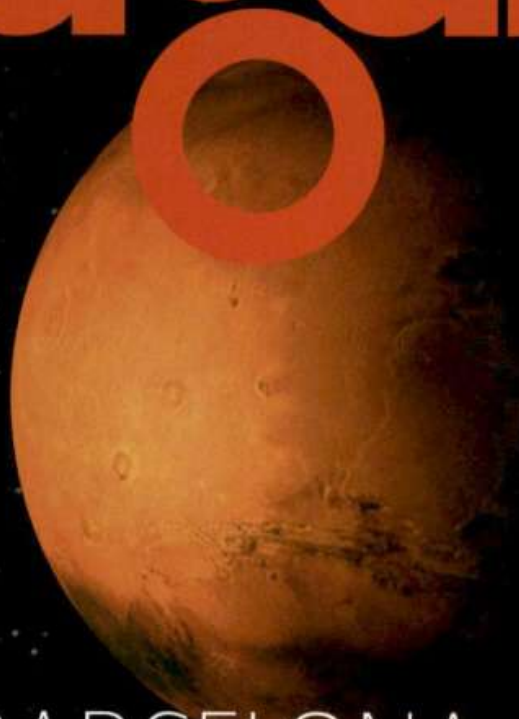


maoazine

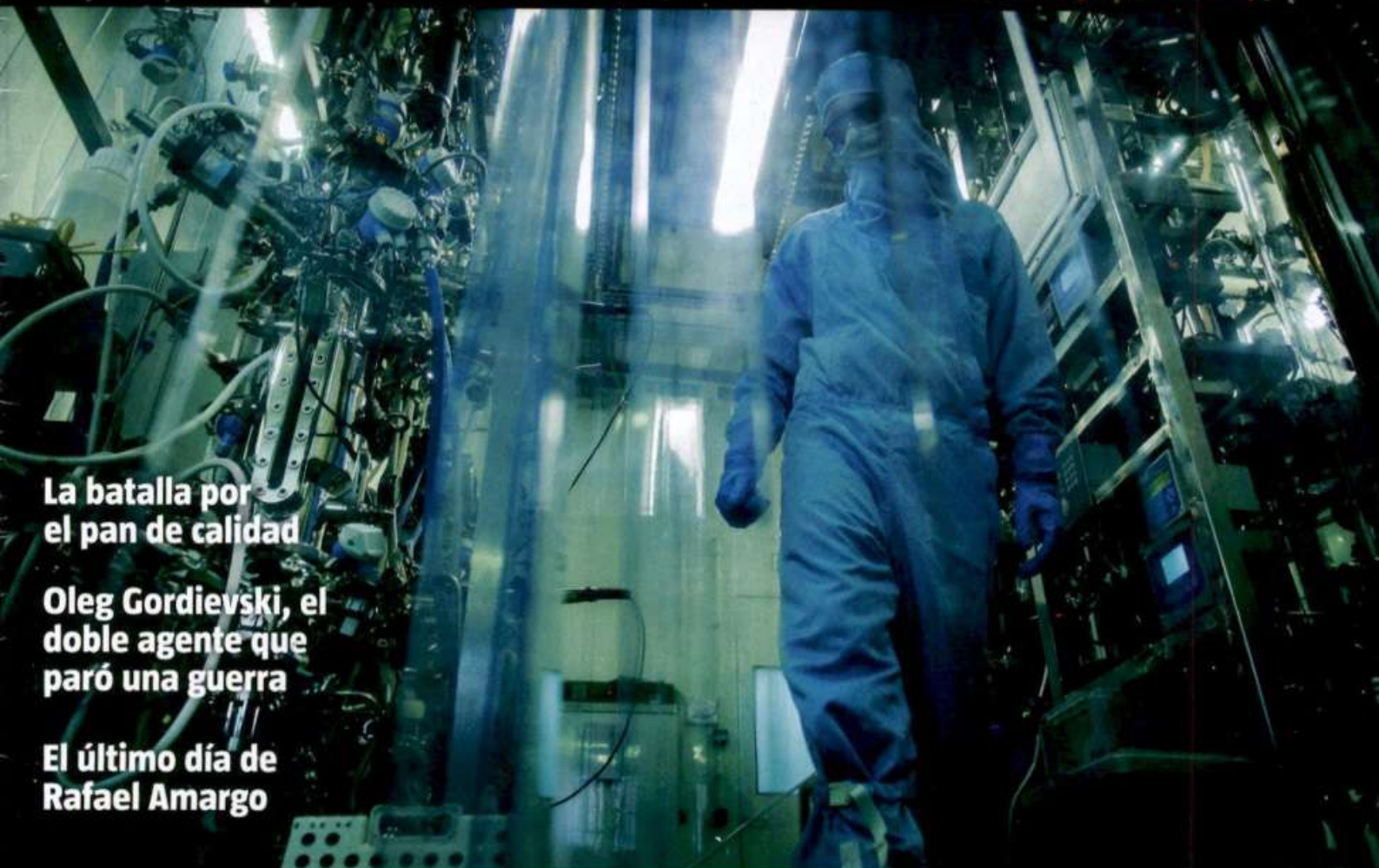
fin de semana

14 DE JULIO DEL 2019



DE BARCELONA A MARTE

En el laboratorio que ensaya cómo alimentar a la misión al planeta rojo



La batalla por
el pan de calidad

Oleg Gordievski, el
doble agente que
paró una guerra

El último día de
Rafael Amargo

la buena vida



Las últimas tendencias para jardines y terrazas trasladan la idea de amueblamiento total desde el interior al exterior de la casa. Lo popular se vuelve refinado y cosmopolita y se saca buen partido del reciclaje y del contacto directo con la naturaleza.

Texto de **Marta Rodríguez Bosch**

EXTERIOR NUEVOS USOS Y MANERAS

MECEDORAS DE MODA. De madera, metálicas, con tejidos técnicos, la mecedora es el emblema del periodo estival: relax y una cierta indolencia bien merecida. Algunos de los diseñadores del momento le prestan renovada atención. Como el alemán Sebastian Herkner en la colección Mbrace para Dedon. Con estructura de teca maciza, el asiento lleva un trenzado triaxial de tipo malla.



LÁMPARAS TRANSPARENTES Y VERJAS DE LUZ

La naturaleza inspira luminarias como Irupé, creada por los hermanos Campana, cuya transparencia deja ver el verde circundante y casi desaparece. Al encenderse marca un patrón luminoso inspirado en la victoria amazónica. Nuevos diseños como Hubnet de Sonia Calzoni, convierten la luz en un elemento espacial de distribución a modo de verja luminosa. Las produce Artemide.



DISEÑO DE LEÑADOR. Como si de un creativo leñador se tratara, donde cada hachazo fuera un trazo gráfico, los taburetes de la firma Riva 1920 (en Cubiña) se deben a reputados arquitectos y diseñadores como Michele de Lucchi (Astrati), Mario Botta (Cllessidra) y Terry Dwan (Napa). Dejan a la vista la fibra, las vetas, los aros de crecimiento y las grietas propias de la madera, con geometrías básicas y depuradas que equilibran la rusticidad del tronco en bruto.



SOFISTICADOS ASIENTOS DE EXTERIOR. Antonio Citterio extiende su maestría en el diseño de sofás al refinado modelo de exterior Ribes. Un sistema modular que al variar la posición del respaldo y brazos puede devenir sofá, *chaise-longue*, otomán, esquinero, bis a bis... La estructura de aluminio va acabada en novedosos tonos verde salvia o rojo arcilla. Y la tapicería reinterpreta las tradicionales telas a rayas de Sudamérica, con un tejido de alta resistencia. De B&B Italia.



TERRACOTA AL ALZA. Los nuevos diseñadores hacen este material suyo para modelar mesas, taburetes, pantallas de lámpara, celosías o complementos, reafirmando la alianza que vive lo artesano con la creatividad más innovadora. Suman lo ancestral de la tierra cocida a lo contemporáneo del objeto monomaterial. Diseño de Mario Sciarato producido por Gusmano Manetti & Figli para Interno Italiano.

ALFOMBRAS JUNTO AL AGUA Y AL AIRE LIBRE

Ideadas para añadir confort a espacios exteriores, su gran logro es la suave calidad táctil de las fibras artificiales. Degradados o collages, tejidos en lana para interiores, se realizan en polietileno a partir de residuos que tras ser procesados se conforman como hilatura, con gran resistencia frente al agua y todo tipo de agentes climatológicos. Colección producida por Nanimarquina. Junto a la piscina, Shade, diseño de Begüm Cana Özgür.



MESAS ESTAMPADAS

Los sobres con motivos geométricos o abstractos, texturizados y en colores intensos, animan las nuevas mesas de jardín, de comedor y auxiliares, junto a piscinas o barbacoas. Recuperan la imagen popular de la azulejería con innovadoras técnicas. Mirto, de Citterio para B&B Italia, emplea baldosas de piedra de lava. La decoración, inspirada en el encaje siciliano, se realiza con material obtenido de triturar pantallas de equipos electrónicos reciclados, aplicados a la superficie mediante un proceso de producción exclusivo.