

# САЛОН

И Н Т Е Р И О Р

МОДНАЯ  
МЕБЕЛЬ  
ДЛЯ ГОСТИНОЙ

25

КОЛЛЕКЦИЙ  
РОССИЙСКИХ  
ДИЗАЙНЕРОВ

ТЕМА НОМЕРА  
РУССКАЯ ИДЕЯ

16+

ISSN 2309-706X

0 0 7 1 9 >



9 772309 706006

WALL STREET  
C.R.A.S. RIVA 1920  
BOOKSHELVES - СТЕЛЛАЖ

WILMA  
TERRY DWAN  
ARMCHAIR - КРЕСЛО

ECO  
C.R.A.S. RIVA 1920  
SMALL TABLE - СТОЛИК

200 ВОЛНА ИСТОЧНИК РЕКЛАМА

WE SHAPE NATURE  
МЫ ПРИДАЁМ ФОРМУ ПРИРОДЕ

ph. Marco Bini

ГЕНЕРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В РОССИИ И СТРАНАХ СНГ: W.W.T.S.

МОСКВА + 7 495 781 61 20,  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ + 7 812 327 90 75,  
КИЕВ +38 044 234 85 31  
INFO@WWTS.IT - WWTS.IT



1920 R<sup>®</sup>  
MADE IN ITALY  
www.riva1920.it



Книжный шкаф Babel, дизайнер Маттео Нунциати, Natevo, [www.natevo.com](http://www.natevo.com)

## ПРОСТРАНСТВО СПАЛЬНИ



1. Стул All Around, дизайнер Марко Пива, Riva 1920, Представительство W.W.T.S.



2. Корзины Cesta Outdoor, Flexform, [www.flexform.it](http://www.flexform.it)

Авторы проекта  
Дмитрий Григорьев,  
Дарья Григорьева



### Архитектор ДМИТРИЙ ГРИГОРЬЕВ:

Образ дома навеян архитектурой Фрэнка Ллойда Райта и отчасти альпийским шале. Мы любим использовать в своих проектах дерево, грубый камень. Они выглядят эффектно, и, естественно, связь с природой считается моментально. В этом загородном доме все помещения сделаны с размахом, включая 66-метровую спальню. Выразительную фактуру дуба в отделке стен подчеркнули, выкрасив стены комнаты в чёрный цвет. В обстановке комнаты оставили минимум мебели, чтобы сохранить ощущение простора и воздуха».

▼ **Дизайнер** Джулиано Каппеллетти создал для фабрики Riva 1920 необычный комод. В нём в качестве отделки фасада использован натуральный камень с контрастным динамичным рисунком. Компаньоном к нему выступило дерево с натуральной отделкой маслом и воском. Монолитность вещи подчеркнули нестандартные пропорции и отсутствие декоративных деталей. Ящики открываются с помощью системы push-pull. Представительство W.W.T.S.



▲ **В названии** коллекции мебели Miami от фабрики Carpanese заложены её главные стилистические черты: это роскошная мебель с американским размахом и чертами ар-деко. В неё входят и встроенные шкафы с открытыми полками. Они оформлены зеркалами и декоративными рамами в духе всей коллекции, что позволяет им становиться частью гармоничного ансамбля в интерьере. Представительство W.W.T.S.

## Роскошная фактура



► **Шкаф** для гостиной Courbet привлекает внимание своей закруглённой деталью с одной или с двух сторон. Такой дизайн придумал Джузеппе Вигано для фабрики Longhi, предложив множество вариантов комбинаций отделок как по цвету, так и по фактуре. Каркас может быть отделан кожей или шпоном разных (в том числе экзотических) пород дерева. Столешница выполняется из разных сортов камня или дымчатого зеркала. Кромки отделаны шлифованным металлом от матового розового золота до чёрного глянцевого хрома. [www.longhi.it](http://www.longhi.it)

## СПЕЦПРОЕКТ



Массимо Грифони (Vittorio Grifono)



VITTORIO GRIFONI—марка с историей. Сегодня дело продолжает Массимо Грифони, сын основателя бренда: семейные традиции, преемственность поколений у итальянцев в крови. На фоне безликого массового производства фабрика сохраняет традиции ручного труда. Каждый предмет мастера выполняют вручную по старинным технологиям, будь то обработка кожи, резьба по дереву, золочение или патинирование.



Карло и Анна Турати (Casamilano)

Особенный, элегантный «миланский стиль»—то, за что ценят марку CASAMILANO. Предметы новой коллекции, созданные ведущими итальянскими дизайнерами Паолой Навоне, Пьетро Руссо, Роберто Лаццерони и Массимилиано Раджи, выражают его в полной мере.



Кресло Maui, дизайнер Тери Дван, Riva 1920



Непревзойдённая работа с деревом, использование редких пород древесины, яркий современный дизайн прославили фабрику RIVA 1920. Самый известный материал, с которым работает бренд,— новозеландское дерево каури, пролежавшее в земле сотни, а может, тысячи лет. Из окаменевшей древесины, например, делают самые большие в мире столешницы.



Фото: Ольга Дорощенкова (Buro Media), пресс-служба