

Addio Gimondi L'eroe del ciclismo stroncato da un infarto in vacanza

GIORGIO VIBERTI - P. 34



La carriera La rivalità con Merckx Il belga: "Questa volta ho perso io"

STEFANO SEMERARO E UN RICORDO DI ENRICO RUGGERI - P. 35

Cinema Emigrazione e solidarietà Amelio, Venezia e l'altra America

INTERVISTA DI FULVIA CAPRARA - P. 24



LA STAMPA

SABATO 17 AGOSTO 2019



QUOTIDIANO FONDATA NEL 1867

1,50 € II ANNO 153 II N. 224 II IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) II SPEDIZIONE ABB. POSTALE II DL 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) II ART. 1 COMMA 1, DCB - TO II www.lastampa.it



Il sit-in a Hong Kong durante il quale i manifestanti hanno chiesto a Stati Uniti e Regno Unito di vigilare sul rispetto degli accordi con la Cina

La barriera dei ragazzi di Hong Kong

FRANCESCA PACI INVIATA A HONG KONG

Come si traduce "abbiamo paura di essere picchiati"? Passa per Google translate la comunicazione con la signora Man Kong, titolare della trattoria in una stradina di North Point, parecchio oltre la ribelle Victoria Park.

- PP. 2-3

STAMPA PLUS ST+

ISOLE VERGINI

FRANCESCO SEMPRINI

In una stanza segreta i filmi dei vip nascosti da Epstein

P. 10



IL CASO

Trump alla Danimarca "Voglio la Groenlandia" La replica: non si vende

P. 11



LE STORIE

GILIO GAVINO

Valle Roja, adesso osano le aquile reali anche a quota bassa

P. 32

PAOLA SODDA

Mondovi, la disfida delle bocce quadre nell'antica piazza

P. 32

I GRILLINI NON APRONO ALL'OFFERTA DI SALVINI. ZINGARETTE: NO A UN ESECUTIVO DI CORTO RESPIRO

Le due trattative per il governo

Ipotesi Lega: Di Maio premier, Conte all'Ue. Il Pd: la crisi, poi il confronto. Ma spunta il toto-ministri

LA SOAP OPERA POLITICA

IN OGNI CASO LA CREDIBILITÀ È GIÀ PERDUTA

MARCELLO SORGI

Sarebbe la vittoria del Generale Agosto - in questo caso del Ferragosto - che già tante crisi aveva risolto in passato, in nome delle vacanze e delle famiglie degli onorevoli da salvare.

CONTINUA A PAGINA 25

Sono due le trattative in campo per il governo. Una vede l'ipotesi di un esecutivo M5S-dem, l'altra una riedizione della maggioranza giallo-verde con la Lega che prova a ricucire con gli ex alleati. Il Carroccio ipotizza Di Maio premier e Conte commissario europeo, ma i grillini respingono l'offerta. Il Pd lancia un segnale chiaro: prima la crisi e poi il confronto con i Cinque Stelle, no a governi pasticciati. Intanto spunta il toto-ministri.

BERTINI, CAPURSO, MAGRI, SCHIANCHI ZANCAN - PP. 4-7

ODIO E AMORE TRA I LEADER

Le giravolte come strumento di governo

FLAVIA PERINA

Cercare un paragone, una metafora, per raccontare il tira e molla tra Matteo Salvini e Luigi Di Maio in questi quattordici mesi è impossibile se ci si riferisce alla categoria della politica.

- P. 7

IL MINISTRO RISCHIA DI ESSERE INDAGATO



Ipotesi sequestro per Open Arms

ALBANESE, BERLINGUER, CRIGNIETTI - PP. 8-9 E UN COMMENTO DI DOMENICO QUIROGA - P. 23

LA CASSAZIONE HA DATO IL VIA LIBERA AL RIPRISTINO DEI TUTOR SULLE AUTOSTRADE

Controesodo con l'incubo dell'Autovelox

Alzate il piede dall'acceleratore. Sono tornati i Tutor, i peggiori nemici degli automobilisti indisciplinati. La Cassazione ha dato ragione ad Autostrade per l'Italia, in un contenzioso che andava avanti da anni con la società toscana Craft, che avanzava diritti sulla proprietà intellettuale del Sistema Informativo per il Controllo della Velocità. Ora i tutor si possono riattivare. POLETTI - P. 12



LA DIFESA: CERCANO PUBBLICITÀ

"Ruspe nelle spiagge" L'accusa a Jovanotti

FRANCO GIUBILEI - P. 13

TRASPORTI, WEEK END CALDO IN LIGURIA

Malattie e congedi, soppressi 23 congedi

MARIO DE FAZIO - P. 12

www.prosciuttocrudodicuneo.it

D.O.P. CRUDO DI CUNEO

Prosciutto crudo di Cuneo D.O.P. - Prodotto in Italia - 100% carne di maiale - 100% crudo - 100% naturale - 100% artigianale - 100% tradizione - 100% passione

Noi, siamo quelli buoni!

DEPETRIS

Quando è tutto così buono, anche il pollo diventa gourmet

GARNI D'EGCELLENZA DA 3 GENERAZIONI

DESIGN

Architettura & natura

Ginepro, marmo e gesso

La nuova Costa Smeralda

ELENA DEL SANTO

Rinnovare il design di un mito. Ardua impresa, specie se si parla di architettura. Anni '60 in quell'angolo di paradiso della Gallura di cui si era innamorato il principe Aga Khan, terra selvaggia e inaccessibile con un mare caraibico, poi diventata meta del jetset.

Hotel di lusso, concepiti, però, nel rispetto dell'ambiente, privilegiando materiali locali e affidandone la costruzione a designer di fama. Anche l'agente 007 si è fermato in questi posti. Era il 1977, quando Roger Moore nel film *La spia che mi amava* prese possesso della suite al *Cala di Volpe*, l'hotel «tutte curve» progettato da Jacques Couelle, uno dei tre architetti (gli altri due: Vietti e Busiri Vici) a cui si deve lo stile della Costa Smeralda. In realtà, quella suite non è mai esistita, il salone - trasformato per esigenze di copione - era un piano bar e lo rimane tuttora; sullo sfondo, il pontile resta la *cartolina* più fotografata di sempre.

Luoghi glamour

Proprio da qui, è partito il piano di Smeralda Holding, società italiana controllata dal fondo sovrano del Qatar, che per ristrutturare il suo patrimonio immobiliare acquisito nel 2012 (tra questi i 4 hotel icona *Cala di Volpe*, *Romazzino*, *Pitrisza e Cervo*) ha destinato 130 milioni di euro. E per farlo sono stati coinvolti architetti come Bruno Moirand, Piero Lissoni e Matteo Thun, tanto per citarne alcuni. Elementi di design e sculture s'incontrano ovunque al *Cala di Volpe* (tra gli ultimi ospiti, Leonardo di Caprio), qui non esiste l'angolo retto, i muri hanno forme curve, a evocare le caverne: Couelle l'aveva ideato ispirandosi a un villaggio di pescatori. Originali: il pavimento in legno di ginepro, gli elementi in marmo di Orosei, i

frammenti di cristallo incastornati nelle pareti, le scale multicolor. Il tocco d'innovazione porta la firma di Bruno Moirand e Claire Betaille che hanno ridisegnato suite e camere; i corridoi evocano le tonalità delle colline circostanti; il pavimento in pietra beige rimanda alla sabbia delle vicine spiagge, mentre i soffitti sono rivestiti con incannucciato e travi di ginepro. Un inno all'artigianalità di Sardegna sono i tappeti di Samugheo e il granito delle cave di Arzachena. È la prima volta nella sua storia che la location subisce una ristrutturazione di questa importanza.

Tradizioni locali

Sul fronte wellness, anche la nuova *Shiseido spa*, progetto ipogeo di Dordoni Architetti, si radica nella cultura locale prediligendo materiali del territorio: boiserie in castagno naturale con inserti in tessuto tipico sardo, pareti in pietra lavica locale con inserti in vetro co-

lorato colato. Per gli arredi sono stati scelti maestri del design. Prendere nota: lettini Tokio di Charlotte Perriand editi da Cassina in teak, poltroncine in noce con seduta in cordata create da Hans Wegner per Carl Hansen, lampade disegnate da Michael Anastassiades per Flos in ottone satinato e vetro. A Piero Lissoni, invece, è stato affidato il restyling del Romazzino a Porto Cervo (struttura in tipico stile mediterraneo progettata da Michele Busiri Vici che faceva parte del Comitato architettonico istituito dall'Aga Khan) dove - tra panche e sedute in gesso bianco - grandi vele riparano la zona lounge. Nei prossimi tre anni il Gruppo completerà il piano quinquennale di investimenti con le ristrutturazioni dell'hotel *Cervo*, del *Pitrisza*, *Tennis Club* e *Pevero Golf*.

Ittemporary

A Porto Cervo Nell'area del Porto Vecchio, parallela all'ormeggio degli yacht, si è installato il Waterfront della Costa Smeralda, il luxury temporary store disegnato da Giò Pagani, gestito da Filmaster Events per conto di Smeralda Holding. Concepito come *salotto sul mare* ospita eventi speciali e brand come Bentley, BMW, De Grisogono, Dondato Arte, Dolce & Gabbana, Jaguar Land Rover, Riva, San Lorenzo.

Oltre al cocktail bar e lounge di Nikki Beach, la famosa catena fondata a Miami Beach nel '98 - design total white con dettagli in legno - che oggi conta 14 spiagge di lusso in tutto il mondo, tra cui Versilia, Saint Barth, Saint Tropez, Dubai, Monte Carlo, Marbella e Ibiza, all'insegna della *Celebration of life*. L'ultima, Nikki, ha aperto sulla baia di Cala Petra Ruja, una spiaggia privata raggiungibile solo via mare con il tender service in partenza dal molo di Cala di Volpe. —

© FINE ANDI GUSTITIERI



1. Lo scorcio del *Cala di Volpe* immortalato nel film di James Bond *«La spia che mi amava»* del 1977 con Roger Moore; 2. Le scale multicolor sono uno dei segni distintivi dell'architetto e scenografo francese Jacques Couelle; 3. La parete con gli oboli in vetro della nuova e lussuosa *Shiseido Spa*; 4. Una scenografica applique; 5. Sculture in vetro colorato sempre opera dell'eccentrico Couelle che fu amico di Picasso e Dalì: è stato uno dei tre architetti che hanno inventato lo stile della Costa Smeralda

IL POLO CREATIVO A BORDEAUX

Méca, il nuovo Totem della cultura

Specchi e vetrate lungo la Garonna

FIORELLA MINERVINO

E una porta d'entrata in città, bianca di fronte alla Garonna, di fianco al ponte di ferro di Gustavo Eiffel vicina alla Stazione Saint-Jean. La Méca, nuova Maison de l'économie créative et culturelle di Bordeaux (Francia), è un arco asimmetrico con facciate ricoperte dei 4.800 pannelli di cemento riciclati dalla sabbia locale, 1.500 finestrelle simili a pixel che

brillano nel sole. Edificio aperto, sostenibile e trasparente, un gioco di vetrate e di specchi. Lo chiamano il *Totem della cultura* ed è un nuovo esperimento della Regione Nuova-Aquitania per l'Europa, non più centro o museo come il Pompidou a Parigi. «La cultura vive della propria economia, muove e richiama milioni di visitatori l'anno nel mondo globalizzato» ha detto il Presidente della Regione Alain Rousset, inaugurandolo.

Lunga 120 metri e alta 37, 18.000 mq di spazio con terrazza panoramica, la struttura è costata 60 milioni di euro. Ospiterà artisti, produttori, registi, editori, fumettisti, librai, musicisti e coreografi grazie a tre istituzioni diverse, ognuna con un presidente e un direttore, unite per aumentare l'offerta culturale e i visitatori: l'Oana, «Ufficio Artistico», l'Alca, Agenzia Libri, spettacoli e performance, e il Frac, il Fondo Regionale d'Ar-



Il Meca è una porta d'ingresso alla città per favorire il dialogo tra scrittori, produttori, registi, editori e musicisti

te Contemporanea. «Una dinamica fabbrica di Cultura» dice il danese Bjarke Ingels, fondatore dello Studio BIG, ha vinto il concorso nel 2012, ormai è una star internazionale. Per la Méca ha collaborato

ne, presente a Cannes con cinque produzioni.

La Sala prove della danza, di 80 mq, è tutta specchi, un sistema di rinvii fra immagini esterne e interne; ben 1200 mq sono destinati alle tre esposizioni d'arte previste ogni anno, quella appena inaugurata si intitola «l'est une fois dans l'Ouest» (aperta fino all'11 settembre) con 100 opere di artisti famosi: Martial Raysse, Kenridge, Nan Goldin, Cindy Sherman, Zaha Hadid, affiancati da giovani estrosi e «impertinenti» del territorio, che in gran parte appartengono alla collezione del Frac.

Gli uffici usano in genere la luce naturale per ridurre i consumi, e sono previste residenze per artisti. —

© FINE ANDI GUSTITIERI