

AD

MILANO GOURMET
IN ESCLUSIVA: IL BISTROT
DI CARLO CRACCO
E LA NEO-PIZZERIA
DI PHILIPPE STARCK

POP & CHIC

*Giochi di contaminazioni tra
Storia e Avanguardia*



PORTFOLIO I NUOVI TAVOLI • FOCUS I MOBILI "MOBILI"



12

MASSIMALISTA

Imponente e scultoreo, il tavolo *Kensington* di Jean-Marie Massaud per Poliform ha la **struttura in alluminio, ferro e bronzo** e il piano in olmo nero, vetro o marmi vari. Prezzo da definire.

13

RUSTICO CHIC

Tavolo *D.T. Plank* di C.R. & S. per Riva 1920, con base in ferro laccato grigio antracite e **piano in noce massiccio** composto da 2 tavole uniche con fuga centrale e bordi squadriati o naturali. Costa 3.975 €.



14

A CAVALLETTO

Due cavalletti con **gambe ad angolo** e un piano con bordi arrotondati in massello di quercia per *Hunting Table*, progettato da Børge Mogensen per Carl Hansen & Son, da 3.436 €.

SUGGERIMENTI, INDIRIZZI, CURIOSITÀ, DETTAGLI: DIETRO LE QUINTE DI AD.

BACKSTAGE.

PAG. 168

Come un sole raggiante, l'**applique** *Soleil* di Brabbu è in ottone dorato matte martellato a mano e ha raggi irregolari. Il suo prezzo è 1.990 €.



PAG. 168

L'uomo vitruviano di Leonardo decora le ante in legno vecchio della **libreria** di Dialma Brown, con ripiani laccati verde ottanio. Costa 4.037 €.

PAG. 124

Lampada da terra *Ginkgo Biloba* prodotta da Vismara Design, in ottone dorato lucidato e lavorato a mano. Misura 80x29 centimetri e costa 3.500 €.



SOLE DI PRIMAVERA

Da Nord a Sud, da Est a Ovest: alto artigianato, nostrano o orientale, e design onirico per ILLUMINARE gli spazi domestici.

La stagione calda è alle porte, si pensa alle vacanze, ai viaggi in luoghi diversi, vicini e lontani, nasce il desiderio di qualcosa di nuovo, o di antico ma rivisitato, di cambiare faccia alla casa, almeno finché si rimane in città: *AD* questo mese esplora scenari familiari ed esotici, paesaggi urbani e mediterranei,

fornendo tanti spunti e suggerimenti per accendere l'ambiente domestico. Temi solari dalla Puglia, un décor d'arte da un castello del Périgord, tocchi industrial chic da un ex-fianda lombarda, arredi essenziali, ad hoc e vintage, da Fiesole, visionari pezzi di arte e design – pure un omaggio a Leonardo – dalla dimora romana di una coppia d'artisti. □ **NICOLETTA DEL BUONO**



PAG. 142

Tripolina Santiago di Maisons du Monde, pieghevole, con struttura in ferro laccato nero, seduta e schienale in cuoio cucito e impunturato. Costa 180 €.



PAG. 152

Di Constance Guisset per Petite Friture, la **sospensione Vertigo** è realizzata in ferro, fibra di vetro e poliuretano, in vari colori e dimensioni. Da 788 € per la più piccola.

PAG. 152

Concepita con affettuosa ironia da Studio Job per Venini, la **lampada a stelo Mae West Hat** ha la base in ottone. Prezzo a richiesta.



PAG. 178

Presentato al Salone del Mobile, il **tavolo Canal** di Patricia Urquiola per Riva 1920, in legno massiccio, ha un vano contenitore centrale in ferro. 240x110 centimetri, 4.520 €.



**POETICA
BRUTALITÀ** PAG. 124

Sono tavoli e sedute, ma soprattutto grandi **SCULTURE** quelle che compongono una suggestiva collezione in cemento.

Progettata da Marialaura Rossiello - Studio Irvine per Forma&Cemento, la collezione **Betti** di tavoli e sedute dalle forme antropomorfe è stata presentata in occasione dell'ultimo Salone del Mobile nell'esclusiva cornice dell'esposizione "Palazzo delle Meraviglie" all'interno del prestigioso Museo Bagatti Valsecchi. **Betti** è una misteriosa figura femminile di impronta classica che ingentilisce il brutalismo del cemento, scaldato da cromie che vanno dal rosso all'ottanio.



PAG. 134

Cuscini Gabrielle e Brighton Jacquetta di Ralph Lauren Home, in pelliccia e seta al 100%. 56x56 centimetri, 1.695 € l'uno.