

DAS EXTRAHEFT ZUM MAGAZIN H.O.M.E. MAI 2019

H.O.M.E.

FIRST AT H.O.M.E.

Möbel, Licht, Outdoor:
300 neue Designprodukte
im Markenverzeichnis



Mailand Lookbook 2019

DESIGN-NEUHEITEN

News von der wichtigsten Möbelmesse der Welt

Frisch vom Salone del Mobile 2019: **H.O.M.E.** – das Wohnmagazin für eine moderne Lebenswelt – präsentiert zum dreizehnten Mal in Folge die wesentlichen Neuheiten der Mailänder Möbelsmesse im Milano Lookbook. Freuen Sie sich auf 300 stilgebende Möbel der weltweit wichtigsten Design-Brands!

Mix-Exclusive

- 06 Baxter
- 08 Brühl
- 09 Cassina
- 10 COR
- 11 Edra
- 12 Flexform

- 14 Giorgetti
- 16 Knoll International
- 17 Gervasoni
- 18 Living Divani
- 20 Minotti
- 22 Molteni&C

- 24 Poliform
- 26 Porada
- 28 Porro
- 29 TON
- 30 Vibieffe
- 31 Visionnaire

Mix-Tour Indoor

- 32 &tradition, Alessi, Alias, Alivar, Armani Casa, Artifort
- 34 Altreforme, Amura, Arketipo, Artek, B&B Italia, Baccarat, Baleri Italia, BD Barcelona, B-Line
- 36 Billiani, Bitossi, Blå Station, Bonaldo, Cappellini
- 38 Calligaris, Campeggi, Cattelan Italia, CC-Tapis, Citco Privé, De Castelli, Desalto, de Sede, Diesel Living with Moroso, Draenert
- 40 De Padova, e15, Fendi Casa, Finn Juhl, Flou, Frag, Fritz Hansen, Gallotti & Radice, Gebrüder Thonet Vienna
- 42 Gallotti & Radice, GAN, Glas Italia, Intertime, Jori, Karakter, Kartell, KFF, Kristalia, Lapalma

- 44 Lema, Louis Vuitton Nomades, Magis, Maxalto, MDF, Marioni, Moroso
- 46 i4Mariani, Mattiazzi, MA/U Studio, MisuraEmme, Moooi, Muuto, Nanimarquina, Natuzzi, Paola Lenti
- 48 Pedrali, Petite Friture, Pianca, Plank, Poltrona Frau, Promemoria, Pulpo, Riva 1920, Roche Bobois
- 50 Saba, Sawaya & Moroni, Schramm, Seletti, Slide, Smania, Tacchini, Thonet, Trussardi Casa, Very Wood
- 52 Verzelloni, Viccarbe, Vitra, Walter Knoll, Wittmann, Zanat, Zanotta

- 56 Luceplan, Marset, Martinelli Luce, Moooi, Nemo, Occhio, Pulpo, Slamp, Utu

Mix-Tour Outdoor

- 58 B&B Italia, Baxter, Blå Station, Cane-line, Campeggi, Colos, DA A, Desalto, Dedon
- 60 Diabla, Emu, Enea, Ethimo, Expormim, Fast
- 62 Fast, Flexform, Franchi Umberto Marmi, Gandiabrasco, Giorgetti, Gloster, Kettal
- 64 Living Divani, Manutti, Minotti, Moroso, Roda, Royal Botania, Tribù, Tucci
- 66 Unoplù, Visionnaire, Vondom

Mix-Tour Euroluce

- 54 Barovier & Toso, Brand van Egmond, Brokis, Davide Groppi, Diesel Living with Foscarini, Fabbian, Flos, Foscarini, Ingo Maurer, Innermost

IMPRESSUM

MEDIENEIGENTÜMER ahead media GmbH, Schlesische Straße 29–30, 10997 Berlin, Tel.: 030 6113080, Fax: 030 6113088, E-Mail: ahead.berlin@aheadmedia.com, Büro Wien: Ahead Mediaberatungs GmbH, Engerthstraße 151/1.3, A-1020 Wien, Tel.: +43 1 2140601, Fax: +43 1 2140601-11, E-Mail: ahead@aheadmedia.com, Homepage: www.home-mag.com

GESCHÄFTSFÜHRUNG Alexander Geringer **HERAUSGEBER** Angelika Müller, Gerhard Amann **CHEFREDAKTION** Alexander Geringer **CHEF VOM DIENST** Elisabeth Habitzl (eh@aheadmedia.com) **ARTDIREKTION** Dominik Stec **SCANNER-OPERATOR** Alexander Pieler **REDAKTION** Sandra Piske, Robert Haidinger **COVER-FOTO** Giannis Akon **MODEL** Giulia/Major GD. **MÖBEL** Sessel „Husk“ von B&B ITALIA, Sofa „Night&Day“ von MOLTENI&C., beides entworfen von Patricia Urquiola, Der Tisch „527 Mexique“ ist von CASSINA LOCATION Hotel Il Sereno Lago di Como **LEKTORAT** Kai Liedtke, Paul Bielecke, Julia Marx **VERLAGSLEITUNG** Angelika Müller, Berlin

DRUCK Leykam, Neudorf

MIX-TOUR INDOOR

Ein Rundgang durch die Markenwelt: Neues von Pedrali, Pulpo, Petite Friture, Pianca, Plank, Poltrona Frau, Promemoria, Riva 1920, Roche Bobois



PEDRALI, Elinor. Die betont weichen Linien des vorhandenen Chefsessels werden auch bei der aktuellen Ergänzung sichtbar. Claudio Bellini stellt den nun präsentierten Tisch auf eine lederbezogene Basis, die aus zwei geformten Elementen besteht. Höchst elegant

PULPO, Bent. Transparenz, feine Texturen und die schlichte Form des verwendeten Materials Glas unterstreichen die Fähigkeit der Bent-Tischmodelle, sich unterschiedlichen Raumszenarien anzupassen. Stets präsent ist dabei das immaterielle Spiel mit Licht. Die Marmor-Tops in den Varianten Carrara und Black Nero sorgen für einen sehr divergenten Gesamteindruck. Der Esstisch hat einen Durchmesser von 150 Zentimetern. Design: Sebastian Herkner



PETITE FRITURE, Francis. Von der gleichnamigen Spiegelserie Francis inspiriertes Beistelltischprogramm von Constance Guisset: Die pittoreske Serie mit zentraler Säule ist in zwei verschiedenen Farbkombinationen sowie drei Größen erhältlich und lädt zur poetischen Reise ein



PIANCA, Platea. Keine Angst vorm Messingrahment! Besonders freizügig zeigt ihn Emilio Nanni und schafft beim üppigen Polstersessel und dem Pouf Platea ein harmonisches Gleichgewicht zwischen sehr unterschiedlichen Elementen



PROMEMORIA, Armacord. Ein Sockel für das Sideboard. Dieser formale Ansatz ist nicht ganz neu. Romeo Sozzis Entwurf aus den Neunziger Jahren wird nun mit grau eingefärbtem Mahagony und Teak vielversprechend aufgefrischt



ROCHE BOBOIS, Underline. Dick unterstreichen kann man die visuelle Signifikanz von *Underline*: Raphael Navots Daybed ist dank einer weichen und deckenförmigen Polsterung, die sich um Armlehnen, Basis und Sitzfläche windet und ausbreitet, unverkennbar



ROCHE BOBOIS, Dot. So kugelt man gerne Richtung Freizeit. Raphael Navots kugelförmiger Polstersessel ist drehbar und mit einem elastischen Stoff von angenehmer Dicke bezogen



POLTRONA FRAU, Get Back. Gut in Schale: Nach intensiven Recherchen zum Thema Komfort präsentieren Ludovica+Roberto Palomba Teil drei einer an Beatles-Songs angelehnten Sofa-Offensive. *Get Back* lädt mit offenen Linien und geneigten Rückenlehnen zum Träumen ein



RIVA 1920, Canal. Frisch von Patricia Urquiolas Kreativ-Baustelle kommt dieser charmant-industrielle Tisch mit zentralem I-Träger aus massivem Eisen. Letzterer dient der Aufbewahrung kleinerer Gegenstände. Das Vollholz wird mit Pflanzenöl behandelt, dem Kiefernextrakte beigemischt sind



PLANK, Fila. Die Schönheit purer Reduktion adelt Konstantin Grcics minimalistischen Tisch. Ein einheitliches Aluminiumprofil und eine dünne Voll-Laminat-Platte erlauben dabei die Konfiguration sehr langer Tische mit mehreren Beinen. Die Aluminiumstruktur ist in Silber, Gold oder Schwarz eloxiert