

AD

**ПОМЕСТЬЕ
ЮБЕРА ДЕ
ЖИВАНШИ**

**СКОРО
ЛЕТО!**

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ
УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

ДОМ В ДАНИИ, ФЕРМА В АНГЛИИ,
ДАЧА В ПОДМОСКОВЬЕ

ISSN 1683-2086



9 771683 208021

19005



>

На сапожке

Фрагмент гостиной по проекту Михаила и Ольги Степановых. Фотограф Михаил Степанов.

Фотография работы Михаила Степанова.

Сумах, шерсть, ANSY Carpet Company.

НА ОБЛОЖКЕ НОМЕРА — ГОСТИНАЯ ПО ПРОЕКТУ МИХАИЛА И ОЛЬГИ СТЕПАНОВЫХ. РАССКАЗЫВАЕМ, КАК СОЗДАТЬ ПОХОЖИЙ ИНТЕРЬЕР У СЕБЯ ДОМА.



Чехол на подушку "Хвойное утро", хлопок, Ткало.

Подсвечник Jefferson, металл, Eichholtz.



Черный столик у камина Михаил сделал своими руками. Если душа к столярному делу у вас не лежит, советуем поискать похожие у Riva 1920.



В проекте стоят винтажные кресла. Подобные, но современные можно найти, например, у Kettal.

Чугунный задник для камина, XVII век, и каминный портал, Origines.

ФОТО: МИХАИЛ СТЕПАНОВ; АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



Компания Riva 1920 делает мебель из массива кедра, который ничем не обрабатывает и не покрывает. Такие кресла и столы можно поставить на улице, но приготовьтесь к тому, что со временем древесина потемнеет, как на этой фотографии.



ВОДООТТАЛКИВАЮЩАЯ И НЕМАРКАЯ ТКАНЬ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ PALME BOTANIQUE, DESIGNERS GUILD.



Каркас кресла Nomad по дизайну Моника Армани для Tibù сделан из тика — дерева, которое не боится воды. Пухлое сиденье по задумке автора должно быть уютным, словно кокон.

Перед тем как засесть за работу над коллекцией уличной мебели Ribes для B&B Italia, ее автор Антонио Читтерио съездил в Южную Америку. Обивка кресел и диванов придумана им под впечатлением от пестрых индейских тканей — неожиданное решение для дизайнера, который обычно предпочитает сдержанную палитру.



ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ