



**archiportale**  
architecture, design, interiors

**DESIGN&TRENDS**

HOME 01 | ARCHITETTURE 02 | CASE & INTERNI 03 | CONCORSI 04 | EVENTI 05 | PROGETTI 06 | PROGETTISTI 07 | BLOG 08 | PRODOTTI 09

cerca in archiportale  **Search**

**ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**  
SUBSCRIBE FOR FREE WEEKLY MAG

Archivio Newsletter | Archivio DEM

Salone del Mobile. Milano  
**Twils**  
Pad. 06 Stand A39 - B41

**Cerca Prodotti**

**cerca**

**Stefano Boeri Architetti per il recupero della Sala del Cartone di Raffaello**

Riva 1920 partecipa al nuovo allestimento con un imponente tavolo in quercia

[segnala ad un amico](#) | [versione stampabile](#)

Questa non è una finestra.

**FINSTRAL**

**CORDIVARI**  
DESIGN

Il calore che arreda  
Tavolino FRAMES INOX

**NOVAMOBILI**

Milano Design Week  
9 – 14.04.2019

Fiera Milano Rho  
Hall 12, Stand B19 – C22

Flagship store Gioia8  
via M. Gioia 6/8, Milano



01/04/2019 - All'interno della **Pinacoteca Ambrosiana** di Milano **Stefano Boeri Architetti** firma il progetto di allestimento della sala che ospita nuovamente, dopo quattro anni di restauro, il Cartone preparatorio per l'affresco della Scuola di Atene situato nella Stanza delle Segnature dei Musei Vaticani realizzato interamente per mano di Raffaello.

"Tutte le nostre scelte di allestimento, a partire dalle sequenze di avvicinamento al grande Cartone, sono pensate per preparare il pubblico alla visione di un'opera che trattiene - intatta - in sé una mirabile congiunzione di significati, essendo al tempo un'opera finita e tuttavia destinata a preparare un'opera conclusiva" afferma Stefano Boeri. "Per questo abbiamo progettato per la stessa sala un grande tavolo di rovere massello (realizzato da **Riva1920**) in grado di raccogliere testi e documenti di approfondimento sulla storia del Cartone, sulla sua fattura, sulla sua relazione con l'affresco ospitato nella Sala della Segnatura ai Musei Vaticani".

"Abbiamo voluto che nella sala che ospita il Cartone di Raffaello fosse presente anche un grande tavolo di legno massello -ricavato da una quercia di 150 anni e realizzato da **Riva 1920**- perché volevamo che la contemplazione dello straordinario disegno che rappresenta una Scuola, diventasse esso stesso lo spazio di una Scuola. Il grande tavolo didattico trasforma infatti la sala 5 della Pinacoteca Ambrosiana in una scuola silenziosa e potente, dove il pubblico potrà alternare la visione del Cartone e la lettura dei testi storici che ne spiegano l'origine, la storia, il significato profondo".

"Prendere parte all'allestimento della sala espositiva, interamente dedicata al Cartone di Raffaello, su progetto di Stefano Boeri Architetti rappresenta un vero onore ed un privilegio", afferma Maurizio Riva, imprenditore canturino che insieme al fratello Davide e alla sorella Anna, è alla guida dell'azienda di famiglia fondata quasi 100 anni fa.

"Il progetto che ci ha visti protagonisti - continua Riva - comprende un tavolo lungo oltre 4 metri, per l'esattezza 4.40m., e largo 1.50m. composto da due tavole accostate di rovere pezza unica dello spessore di 7.5 cm. caratterizzate da una canalina centrale di ferro da utilizzarsi come elemento funzionale passa cavi per cablaggio tablet. Il basamento è composto da 4 razze metalliche di ferro che si intersecano tra di loro al centro formando una stella a 4 punte. A completamento, sono previste tre panche in rovere con basamento in ferro composto da due gambe oblique".

**PHOTO GALLERY**



123

**1920 R**  
MADE IN ITALY