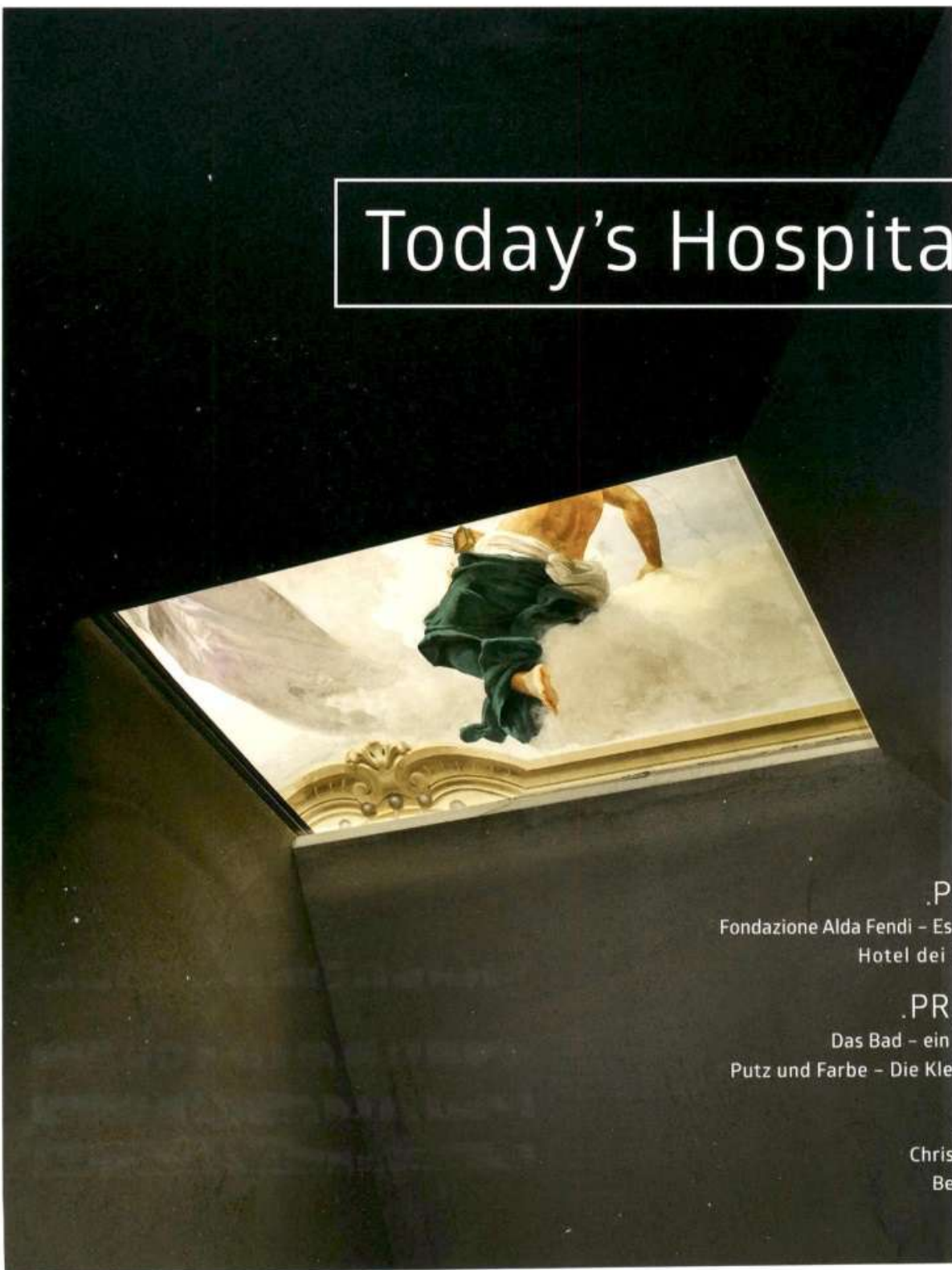


MÄRZ 2019

md

INTERIOR | DESIGN | ARCHITECTURE

Today's Hospitality



PROJECTS

Fondazione Alda Fendi - Esperimenti Rom
Hotel dei Barbieri Rom

PRODUCTS

Das Bad - ein Wohlfühlraum
Putz und Farbe - Die Kleider der Wand

PEOPLE

Christoph Böninger
Besau Marguerre

ist es nicht wichtig, ein Riesenunternehmen zu werden.* Für jedes Detail werden individuelle Lösungen entwickelt. Das sei die Voraussetzung für einen Armaturenspezialisten, dessen Wettbewerber Unternehmen wie Dornbracht sind.

Viele internationale Designer haben in den letzten Jahren Produkte für Fantini gestaltet: Darunter Davide Mercatelli, Enzo Mari, Rodolfo Dordoni, Matteo Thun und Antonio Rodriguez, Vincent van Duysen oder Naoto Fukasawa sowie der koreanische Künstler Paik Sun Kim für die Kollektion ‚Aboutwater‘, eine Zusammenarbeit mit Boffi.

Wie sehr das Dorf und der See den Fantinis am Herzen liegen, das sieht man sogar im Mailänder Showroom in Brera. Der Lago d'Orta auf Großbildschirm und die Großwetterlage dank Webcam immer aktuell. ←

FACTSHEET HOTEL

Projekt: Casa Fantini

Baufgabe: Hotel

Standort: Piazza Motta angolo Via Roma 2, 28010 Pella (NO)/I

Eigentümer: Blu Lago srl, Corso Cavallotti 29, 28100 Novara (NO)/I

Architektur und Interiordesign: Lissoni Architettura spa, www.lissoniassociati.com

Fertigstellung: 2013 bis 2017

Geschosse: 3

Gästezimmer: 11

Nutzfläche: 1 218 m²

Außenanlage: 682 m²

Materialien:

Öffentlicher Bereich: Holzböden, Akustikdecken, Wandverkleidungen: Schwarzstahl, Glas, Harz (Kerakoll), Gallura Tappeti Sardi

Gästezimmer: blaues Glas

Bad: Böden und Wände: Harz (Kerakoll), Fliesen: Mutina, Waschbecken: Boffi,

Innentüren: Lualdi, Türgriffe: Olivari

Möblierung: Altai, Bonacina 1889, Cassina, De Padova, Effegibi, Flou, Gervasoni, Glas Italia, Riva 1920, Hay, Kartell, Living Divani, Porro, Roda, Salvatori, Tinek-home, Ton, Vitra, Zanotta

Licht: Davide Groppi, Flos, Santa & Cole

Weitere: Il Giardino di Legno

„Das Hotel will eine relaxte Atmosphäre vermitteln“

Piero Lissoni, Architekt



Der Anbau ist maßstäblich eingefügt. Seine Rückfassade weist zum Garten. Glasbrüstungen erlauben eine uneingeschränkte Sicht von den Zimmern aus. (GG)