

marie claire

Maison

N° 508 - MARS - AVRIL 2019
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

TWISTEZ VOTRE STYLE

DÉCO
PARIS, BORDEAUX, MEGÈVE,
HONG KONG,
5 INTÉRIEURS TRÈS INSPIRANTS

TENDANCES
CORDE, SABLE, KRAFT,
DES TONS AU NATUREL
LA RENAISSANCE,
LE STYLE EN COURS
SPÉCIAL OUTDOOR
TOUT POUR BIEN PRÉPARER
LES BEAUX JOURS

CITY GUIDE
ABSOLUMENT BERLIN
NOS MEILLEURS SPOTS

M 02945 - 508 - F: 4,90 € - RD





Champ libre

Alexia et Laurent ont transformé une ancienne grange perdue au milieu des pâturages en un chalet rustique et chaleureux. Un refuge rural idéal pour ces citadins en mal de campagne.

Par CATHERINE CORNILLE Édition VALÉRIE CHARIER Photos VINCENT LEROUX

"Entendre les cloches des vaches, voir les chevaux gambader... je ne m'en lasse pas !" Ça n'est pas par amour de la glisse qu'Alexia et son mari Laurent ont choisi un chalet à Megève. "Au départ, nous n'avions même pas prévu de local à skis !" Leur trip, c'est la campagne. Genevois speedés en semaine, ils ont besoin de se mettre au vert le week-end. Dans cette ferme perdue au milieu des alpages, ils vivent en osmose avec la nature. De l'ancienne grange, il ne reste rien : sous la houlette du maître-d'œuvre Pierre-Emmanuel Charbon (La Centrale de Rénovation) et de l'agence d'architecture Atelier S, un nouveau bâtiment voit le jour, constitué de deux plateaux de 200 m² chacun. Écolos dans l'âme, Alexia et Laurent veulent un chalet qui s'inscrit dans son environnement. Ils le choisissent tout en bois, de la charpente au sol en passant par les murs, enduits de chaux. En guise d'isolant, de la bio-fibre, mélange de cellulose, chanvre et coton. Dans ce cadre rustique, la décoratrice d'intérieur Angélique Buisson a opté pour un mobilier simple, aux couleurs douces, ponctué de peaux et de laine pour des pièces chaleureuses. Dans le vaste séjour, la cheminée centrale offre un spectacle de flammes dansantes qui fascine leurs trois enfants.



A GAUCHE. **Quelle vue !** Depuis la terrasse, on est en tête à tête avec le mont Blanc. Table et banc en chêne brut, Sempre, tout comme le photophore en verre "Rudolph". Peaux d'agneau, Norki. Plateau en bois, Tom Dixon. Vaisselle "Cantine", Jars.
A DROITE. **Atmosphère douce dans la suite tout de naturel et rose pâle.** Applique "Monte & baisse", Daniel Gallo. Bureau "Tokyo", Sarah Lavoine. Chaise "Juko", Enò Studio. Peau au sol, Norki. Rideaux en drap de laine, Nobilis confectionnés par l'atelier d'Angélique Buisson. Linge de lit, Linge Particulier. Edredon "Cocoon", Maison de Vacances. Plaid en lin gaufré, Le Monde sauvage. Bloc de bois "Logos", Riva 1920, surmonté d'une sculpture en raku, Joanna Hair. Fauteuil "Flag" d'Hans J. Wegner, PP Møbler.