



## Riva 1920: nuovi contrasti materici

*Gli arredi in legno, vetro e metallo firmati Gabriele e Giuliano Cappelletti*

Letto 98 volte

24/01/2019 - Non solo legno massello. Con la collezione 2019 presentata nei giorni scorsi a Colonia, **Riva 1920** arricchisce le proposte living con inediti accostamenti materici e nuove tecnologie. Tra le novità che meglio descrivono la volontà di sperimentazione e ricerca del brand, le collezioni firmate **Gabriele e Giuliano Cappelletti**.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

### Hot Topics

- [riva-1920](#) [pandora-up-small](#)
- [pandora-glass](#) [cambusa-evo](#)
- [vitrea](#) [geppo](#) [geppo-pet](#)
- [kauri-ciak](#) [d-t-plank-table](#)
- [frame-resin](#) [materia-soft](#)
- [noble-chair](#) [sequoia-2-0](#)
- [sleepy](#) [tiny-earth](#)

### SCOPRI IL BRAND

**Riva 1920**

**Riva 1920**  
Italia

CONTATTA  
L'AZIENDA

VEDI TUTTI

Rivenditori **Riva 1920**

*"Il nostro obiettivo è stato quello di portare leggerezza e trasparenza", racconta Gabriele Cappelletti "abbinare quindi il legno al vetro e ad altri materiali insoliti per Riva".*

Le nuove credenze **Pandora Up Small**, **Pandora Glass**, **Cambusa Evo** e **Vitrea** giocano così sul contrasto fra materiali: *"per Pandora Glass abbiamo introdotto un'anta in alluminio, che entra in dialogo con vetro e legno. Pandora Up Small è invece un aggiornamento del modello lanciato due anni fa: la nuova versione prevede una struttura in metallo e il profilo a sezione triangolare, che alleggerisce la presenza massiccia del legno. Le nuove ante trasparenti e i profili in LED posti all'interno della struttura*

conferiscono una nuova luminosità alla credenza *Cambusa*.  
Per *Vitrea* abbiamo reinterpretato le ante con un vetro semitrasparente caratterizzato da una texture a rilievo, che impreziosisce l'intero progetto con la sua tridimensionalità".

Pandora Up Small, [Riva 1920](#)

Pandora Up Small, [Riva 1920](#)

Tra le icone riproposte a Colonia, gli imponenti tavoli in rovere e legno millenario Kauri della Nuova Zelanda, dei veri e propri pezzi unici. "Per il tavolo **Ciak Kauri** abbiamo associato una base che non andasse a contrastare la forza estetica ed emotiva del piano in Kauri, ma che la accompagnasse. Si tratta di un nastro in acciaio che rievoca una pellicola cinematografica", spiega Gabriele.

"La poltroncina **Noblè**, già presentata al Salone del Mobile, si trasforma in seduta: abbiamo alleggerito le forme e le proporzioni, mantenendo la struttura in legno e l'imbottitura per la seduta e lo schienale".

[Riva 1920](#) a IMM Cologne

[Riva 1920](#) a IMM Cologne

Tra gli altri prodotti in mostra spiccano lo sgabello **Geppo** (design Marco Baxadonne) sia nella versione standard che **Pet**, il tavolo **D.T. Plank Table** (design C.R. & S. [Riva 1920](#)), la consolle **Frame Resin** (design C.R. & S. [Riva 1920](#)), la sedia **Materia Soft** (design Claudio Bellini) la panca **Sequoia 2.0** (design Cengiz Civan), il letto **Sleepy** (Vegni design), ed infine il tavolino **Tiny Earth** (design C.R. & S. [Riva 1920](#)).

[Riva 1920](#) a IMM Cologne

[Riva 1920](#) a IMM Cologne

Accanto alle essenze noce, rovere, briccola e cedro gli arredi vengono presentati attraverso nuove nuances e finiture che esaltano il legno e le sue venature: Vulcano per cedro e rovere, Rovere Mystick Black (nero), Rovere Neutro (effetto grezzo), Rovere London (grigio), Rovere Tabacco (marrone).

[Riva 1920](#) su ARCHIPRODUCTS



[Riva 1920](#) a IMM Cologne

