



archiportale
architecture, design, interiors

DESIGN&TRENDS

HOME 01 | ARCHITETTURE 02 | CASE & INTERNI 03 | CONCORSI 04 | EVENTI 05 | PROGETTI 06 | PROGETTISTI 07 | BLOG 08 | PRODOTTI 09

cerca in archiportale

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
SUBSCRIBE FOR FREE WEEKLY MAG

Archivio Newsletter | Archivio DEM

FAP FABRICATION ARCHITECTURE PROJECT

Scopri MILANO & WALL →

Cerca Prodotti

Riva 1920: nuovi contrasti materici

Gli arredi in legno, vetro e metallo firmati Gabriele e Giuliano Cappelletti

Dimensione testo

PHOTO GALLERY

Mobilspazio
ARREDAMENTI per hotel, residence e monoblocchi



1920 a IMM Cologne



BESPOKE DESIGN WALLCOVERINGS

Collection IX

GLAMORA

PICK NEW IDEAS MADE IN MILAN

13/16 MARCH 2019

INTERNATIONAL TRADE SHOW FOR ARCHITECTURE AND THE CONSTRUCTION INDUSTRY

FIERA MILANO RHO ITALY

24/01/2019 - Non solo legno massello. Con la collezione 2019 presentata nei giorni scorsi a Colonia, **Riva 1920** arricchisce le proposte living con inediti accostamenti materici e nuove tecnologie. Tra le novità che meglio descrivono la volontà di sperimentazione e ricerca del brand, le collezioni firmate **Gabriele e Giuliano Cappelletti**.

"Il nostro obiettivo è stato quello di portare leggerezza e trasparenza", racconta Gabriele Cappelletti "abbinare quindi il legno al vetro e ad altri materiali insoliti per Riva".

Le nuove credenze **Pandora Up Small**, **Pandora Glass**, **Cambusa Evo** e **Vitrea** giocano così sul contrasto fra materiali: *"per Pandora Glass abbiamo introdotto un'anta in alluminio, che entra in dialogo con vetro e legno.*

Pandora Up Small è invece un aggiornamento del modello lanciato due anni fa: la nuova versione prevede una struttura in metallo e il profilo a sezione triangolare, che alleggerisce la presenza massiccia del legno.

Le nuove ante trasparenti e i profili in LED posti all'interno della struttura conferiscono una nuova luminosità alla credenza Cambusa.

Per Vitrea abbiamo reinterpretato le ante con un vetro semitrasparente caratterizzato da una texture a rilievo, che impreziosisce l'intero progetto con la sua tridimensionalità".



Tra le icone riproposte a Colonia, gli imponenti tavoli in rovere e legno millenario Kauri della Nuova Zelanda, dei veri e propri pezzi unici. *"Per il tavolo **Ciak Kauri** abbiamo associato una base che non andasse a contrastare la forza estetica ed emotiva del piano in Kauri, ma che la accompagnasse. Si tratta di un nastro in acciaio che rievoca una pellicola cinematografica"*, spiega Gabriele.

*"La poltroncina **Noblé**, già presentata al Salone del Mobile, si trasforma in seduta: abbiamo alleggerito le forme e le proporzioni, mantenendo la struttura in legno e l'imbottitura per la seduta e lo schienale"*.

Tra gli altri prodotti in mostra spiccano lo sgabello **Geppo** (design Marco Baxadonne) sia nella versione standard che **Pet**, il tavolo **D.T. Plank Table** (design C.R. & S. **Riva 1920**), la consolle **Frame Resin** (design C.R. & S. **Riva 1920**), la sedia **Materia Soft** (design Claudio Bellini) la panca **Sequoia 2.0** (design Cengiz Civan), il letto **Sleepy** (Vegni design), ed infine il tavolino **Tiny Earth** (design C.R. & S. **Riva 1920**).

Accanto alle essenze noce, rovere, briccola e cedro gli arredi vengono presentati attraverso nuove nuances e finiture che esaltano il legno e le sue venature: Vulcano per cedro e rovere, Rovere Mystick Black (nero), Rovere Neutro (effetto grezzo), Rovere London (grigio), Rovere Tabacco (marrone).

[Riva 1920 su ARCHIPRODUCTS](#)

- SPECIALI**
- MILANO DESIGN WEEK
Milano
 - MAISON&OBJET
Parigi
 - LONDON DESIGN FESTIVAL
Londra
 - IMM COLOGNE
Colonia
 - INTERVISTE
Design Talks



Pandora Up Small, **Riva 1920**



Riva 1920 a IMM Cologne



Riva 1920 a IMM Cologne

