

L'imprenditore: «Pinocchio più vicino a Villa Calvi, dove è ora e la Radura più verso via Matteotti. C'è spazio per entrambi»

Mettiamoli tutti e due a largo XX Settembre

«Questo largo non è abbastanza grande per tutti e due», direbbero nel baloon di un fumetto i due simboli del legno arredo cittadino, Radura realizzata per questa edizione del Festival del Legno, Pinocchio negli anni passati, se si trovassero a fianco e a scrivere il testo fosse uno dei tanti cittadini che pensano, anche in virtù delle dimensioni di largo XX Settembre, o l'uno, o l'altro. Va invece in un'altra direzione il suggerimento di Maurizio Riva, [Riva 1920](#). «Penso che in largo XX Settembre ci possano stare sia il Pinocchio che la Radura». **Riva, cosa ne pensa del possibile spostamento di Pinocchio nel parco di Villa Calvi?**

«Non mi convince, ma perché penso soprattutto che il Pinocchio sia stato comunque fatto con il cuore da una persona che al Pinocchio ci tiene. Voglio parlare da falegname: non è che non è costato tempo e anche denaro. E' lì da vedere. E adesso che è arrivata Radura, cosa diciamo a chi l'ha costruito? Di smontarlo e di metterlo da un'altra parte?».

E quindi? Cosa si potrebbe fare?

«Si potrebbero mettere tutti e due in largo XX Settembre. Il Pinocchio resterebbe più vicino a Villa Calvi, dove è ora. Radura, sempre in largo XX Settembre, ma più verso via Matteotti. Penso che ci sia spazio per l'una e per l'altra opera. Il largo è abbastanza grande per tutti e due. Ritengo che questa sia la decisione che rispetta meglio tutti. A partire dal lavoro regalato alla città».

C. Gal.



Maurizio Riva